



KAYNAKÇA OLUŐTURMA VE ALINTILAMA REHBERİ (MLA 8. BASIM)

KİTAP KAYNAKÇALARI

1. Bir yazarlı kitap

Yazar'ın soyadı, adı. *Kitap adı*. Yayımlayan, Yayımlama tarihi.

Kurbanoğlu, S. Serap. *Kaynak Gösterme El Kitabı*. ÜNAK Derneği, 2004.

Alıntı - Aktarma Örneği

(Kurbanoğlu 82)

2. İki ya da üç yazarlı kitap

Birinci yazarın Soyadı, Adı ve İkinci Yazarın Adı Soyadı. *Kitap adı*. Yayımlayan, Yayımlama tarihi.

Özdemir, Emin ve Adnan Binyazar. *Yazmak Sanatı Kompozisyon*. Varlık, 1971.

Alıntı – Aktarma Örneği

(Özdemir ve Binyazar 82-84)

3. Üçten fazla yazarlı kitap

Birinci yazarın soyadı, adı, ve diğerleri. *Kitap adı*. Yayımlayan, Yayımlama tarihi.

Bilge, Suat ve diğerleri. *Olaylarla Türk Dış Politikası*. Ankara Üniversitesi, 1969.

Alıntı – Aktarma Örneği

(Bilge ve diğerleri 82)

4. Yazarı olmayan (anonim) kitap

Kitap adı. Yayımlayan, Yayımlama tarihi.

Türkiye'nin Çevre Sorunları. Türkiye Çevre Vakfı, 2003.

Alıntı – Aktarma Örneği

(*Türkiye'nin...* 52) yada (*Türkiye'nin Çevre Sorunları* 52)

5. Bir editörlü kitap

Editör'ün soyadı, adı, editör. Kitap adı. Yayımlayan, Yayımlama tarihi.

Oran, Baskın, editör. *Türk Dış Politikası.* İstanbul: İletişim Yayınları, 2003.

Alıntı – Aktarma Örneği

(Oran 82)

6. İki ya da üç editörlü kitap

Birinci editör'ün soyadı, adı ve ikinci (üçüncü) Editör'ün adı ve soyadı, editörler. *Kitap adı.* Yayımlayan, Yayımlama tarihi.

Candır, Murat ve Ertuğ Türkçü, editörler. *Türkiye'de Sanayi.* Bordo, 1975.

Alıntı – Aktarma Örneği

(Candır ve Türkçü 62)

7. Üçten fazla editörlü kitap

Birinci editör'ün soyadı, adı, ve diğerleri. editörler. *Kitap adı.* Yayımlayan, Yayımlama tarihi.

Dufkin, Michael, ve diğerleri. editörler. *Türler.* Sosyal Yayınları, 1990.

Alıntı – Aktarma Örneği

(Dufkin ve diğerleri 26)

8. Basım bilgisi olan kitap

Yazarın soyadı, adı. *Kitap adı*. Basım bilgisi. Yayımlayan, Yayımlanma tarihi.

Akın, Sunay. *Kaza Süsü*. 7. basım. Çınar Yayınları, 2000.

Alıntı – Aktarma Örneği

(Akın 82)

9. Çeviri kitap

Yazarın soyadı, adı. *Kitap adı*. çeviren. Çevirenin adı soyadı. Yayımlayan, Yayımlanma tarihi.

Bloomberg, Marty. *Kütüphane Teknisyenleri İçin Teknik Hizmetlere Giriş*. çeviren. Nilüfer Tuncer. TKD, 1989.

Alıntı – Aktarma Örneği

(Bloomberg 82)

10. Çok ciltli kitap

Yazar'ın soyadı, adı. *Kitap adı*. Cilt sayısı. Yayımlayan, Yayımlanma tarihi.

Soysal, Özer. *Türk Kütüphaneciliği*. 6 Cilt. Kütüphaneler Genel Müdürlüğü, 1999.

Alıntı – Aktarma Örneği

(Özer 2)

11. Antolojiden alınmış tek bir çalışma

Alıntı yapılan Çalışmanın Yazarının Soyadı, Adı."Alıntının Başlığı". *Kitap adı*. Editör'ün adı soyadı. Yayımlayan, Yayımlanma tarihi. Alıntının sayfa numaraları.

Karay, Refik Halit. "Sarı bal". *Tanzimat'tan Günümüze Türk Hikaye Antolojisi*. Yaşar Nabi Nayır ve Konur Ertop. Varlık Yayınları, 1982. 81-89.

Alıntı – Aktarma Örneği

(Karay 82)

12. Referans kaynaklarından alınmış bir madde (Ansiklopediler, Sözlükler, Almanaklar v.s.)

Yazarı Olmayan:

"Maddenin başlığı". *Referans kaynağının ya da ansiklopedinin adı*. cilt no. Yayımlayan, Yayın tarihi. sayfa numaraları.

"Panflüt". *Ana Britannica Ansiklopedisi*. 3. cilt. Ana Yayıncılık, 1989. 65-66

Alıntı – Aktarma Örneği

("Panflüt" 82)

Yazarı Olan:

Yazarın Soyadı, Adı. "Maddenin başlığı". *Referans kaynağının ya da ansiklopedinin adı*. cilt no. Yayımlayan, Yayın tarihi. sayfa numaraları

Ersoy, Osman. "Kağıt ve Kağıtcılık". *Türk Ansiklopedisi*. 21.cilt. MEB Yayınları, 1973. 22-24

Alıntı – Aktarma Örneği

(Ersoy 82)

SÜRELİ YAYIN KAYNAKÇALARI

1. Bilimsel dergilerden alınmış bir makale

Yazarın Soyadı, Adı. "Makale adı." *Dergi adı*. Cilt, Sayısı, Derginin Tarihi, sayfa numaraları.

Ersoy, Osman. "Eğitimde Kütüphane." *Türk Kütüphaneciliği*. c. 8, no. 2, Ocak 1994, s. 91-94.

Alıntı – Aktarma Örneği

(Ersoy 93)

2. Magazinlerden alınmış bir makale

Yazarın Soyadı, Adı. "Makale adı." *Dergi adı*. Derginin Tarihi, sayfa numaraları.

Erkun, Rıza Cem. "Basılı Yayıncılığın Muhtemel Geleceği: Elektronik Yayıncılık." *PC Magazin* 12 Mart 1995, s. 58-68.

Alıntı – Aktarma Örneği

(Erkun 59)

3. Gazete makalesi

Yazarın soyadı, adı. "Makale adı". *Gazete adı*. Tarihi, sayfa numaraları.

İlter, Süleyman. "Carettaların Kumsalında Sular" *Hürriyet*. 20 Aralık 2006, s. 7.

Alıntı – Aktarma Örneği

(İlter 7)

4. Yazarı belli olmayan gazete makalesi

"Makale adı". *Gazete adı*. Tarihi, sayfa numaraları.

"Otomotivde Liderler Değişiyor". *Cumhuriyet*. 9 Ocak 2007, s. 7.

Alıntı – Aktarma Örneği

("Otomotivde Liderler Değişiyor" 7)

BİLDİRİLER

1.Yayımlanmış bildiri

Bildiriyi Oluşturanın Soyadı, Adı. "Bildiri Adı". *Bildiri Kitabının Adı*. Yayına Hazırlayan. Yayınlayan, Yayın Tarihi, Sayfa Numarası.

Keseroğlu, Hasan. "Küreselleşme mi? Yerel Kalış mı? Kütüphanecilik Ahlakı Açısından Bir İrdeleme" *21. Yüzyıla Girerken Enformasyon Olgusu :Ulusal Sempozyum Bildirileri* : 19-20 Nisan 2001 Hatay. Yay. Haz. Tülay Fenerci ve Oya Gürdal. Türk Kütüphaneciler Derneği, 2001. s.131-141

Alıntı – Aktarma Örneği

(Keseroğlu 140)

ELEKTRONİK KAYNAKLAR

1. Web

1. Bilgiyi web sayfasına ekleyen kişinin soyadı, adı (**Varsa**)
2. Web sayfasının adı (**Bilgiyi aldığınız çalışmanın başlığı tırnak içinde**)
3. Web sitesinin adı (**Ana sayfada çıkan başlığa bakınız italik yazınız**)
4. Yayınlayan (**Varsa**)
5. Yayın Tarihi (Gün, Ay, Yıl)
6. URL Adresi
7. Erişim Tarihi (Gün, Ay, Yıl)

"Covid-19 Nedir?". *TC Sağlık Bakanlığı*. 20 Temmuz 2020. <https://covid19.saglik.gov.tr/TR-66300/covid-19-nedir-.html>. Erişim tarihi 15 Aralık 2020.

Alıntı – Aktarma Örneği

("Covid-19 Nedir?")

2. Çevrimiçi (online) kitap

Yazarın soyadı, adı. *Kitap adı*. Yayımlayan, Yayımlama tarihi. *Kitabın bulunduğu internet sitesinin adı* (italik yazınız), URL Adresi. Erişim Tarihi (Gün, Ay, Yıl).

Bahar, Halil İbrahim. *Sosyoloji*. Usak Yayınları, 2009. *Google Kitaplar*. <https://books.google.com.tr/books?id=kTydjEoxmgoC&printsec=frontcover&hl=tr#v=onepage&q&f=false>. Erişim tarihi 15 Kasım 2020.

Alıntı – Aktarma Örneği

(Bahar 175)

3. Online Dergi Makalesi - WEB Sitesinden Alınan

Yazar soyadı, adı. "Makalenin Adı (tırnak içinde)". *Derginin adı (italik)*, Cilt no, Derginin sayısı, Derginin tarihi, Sayfa aralığı, URL adresi. Erişim tarihi (Gün, Ay, Yıl).

Clawson, Patrick. "Could Sanctions Work against Tehran?". *Middle East Quarterly*. vol.14, no.1, Winter 2007, pp.13-20. <https://www.meforum.org/1068/could-sanctions-work-against-tehran>. Accessed 15 Aralık 2020.

Alıntı – Aktarma Örneği

(Clawson 14)

4. Online Dergi Makalesi - Veritabanından Alınan DOI (Digital Object Identifier) Numaralı Makaleler

Yazar soyadı, adı. "Makalenin Adı (tırnak içinde)". *Derginin adı (italik)*, Cilt no, Derginin sayısı, Derginin tarihi, Sayfa aralığı. *Veri Tabanının ismi (İtalik)*, doi:DOI numarası.

Dökmen, Üstün. "Farklı Tür Geri bildirimlerin (Feedback) Öğrenmeye Etkisi". *Ankara University Journal of Faculty of Educational Sciences (JFES)*, c.15, n.2, 6 Eylül 2019, s. 71-79. *DergiPark Akademik*, doi:[10.1501/Egifak_00000000893](https://doi.org/10.1501/Egifak_00000000893)

Alıntı – Aktarma Örneği

(Dökmen 72)

5. Online Dergi Makalesi - Veritabanından Alınan DOI (Digital Object Identifier) Numarası Olmayan Makaleler

Louch, Michelle E., and Michael Pry. "Ethics and Data Manipulation." *Information Systems Education Journal*, vol. 18, no. 2, Apr. 2020, pp. 4-13. *EBSCOhost*, search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=eric&AN=EJ1258246&site=ehost-live.

Alıntı – Aktarma Örneği

(Louch 5)

6. Online Gazete Makalesi - WEB Sitesinden Alınan

Hızlan, Doğan. "Beşiktaş'ta dünya fotoğrafı" *Hürriyet*. 14 Kasım 2014.

<https://www.hurriyet.com.tr/yazarlar/dogan-hizlan/besiktas-ta-dunya-fotografi-27575038>.

Erişim Tarihi 25 Kasım 2020.

Alıntı – Aktarma Örneği

(Hızlan)

7. Online Gazete Makalesi - Veritabanından Alınan

Christopher, Elliott, and USA TODAY. "Be Proactive When Weather Delays Your Flight."

USAToday. EBSCOhost, search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nfh&AN=J0E052256425818&site=ehost-live. Accessed 15 Dec. 2020.

Alıntı – Aktarma Örneği

(Christopher)

8. Google Maps

"Eyüboğlu Eğitim Kurumları" Harita. *Google Maps*.

<https://www.google.com.tr/maps/place/Ey%C3%BCbo%C4%9Flu+E%C4%9Fitim+Kurumlar%C4%B1/@41.0173015,29.0854507,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x14cac8612d943c91:0xd061cf8fff42366!8m2!3d41.0172975!4d29.0876394>

Erişim tarihi 19 Nov.2011

Alıntı – Aktarma Örneği

("Eyüboğlu Eğitim Kurumları")

9. Online Video (Youtube, Vimeo vs.)

"Eyüboğlu Eğitim Kurumları Tanıtım Filmi". *YouTube*, Yükleyen ebitek, 5 Ocak 2007.

<https://www.youtube.com/watch?v=qVjDgMe0bfo>. Erişim tarihi. 15 Aralık 2020.

Alıntı – Aktarma Örneği

("Eyüboğlu Eğitim Kurumları Tanıtım Filmi")

10. Bloglar

Pogue, David. "Some E-Books Are More Equal Than Others". *Pogue's Posts: the Latest in Technology from David Pogue*. The New York Times, 17 July 2009.
<https://pogue.blogs.nytimes.com/2009/07/17/some-e-books-are-more-equal-than-others/> Accessed 24 July 2009

Alıntı – Aktarma Örneği

(Pogue)

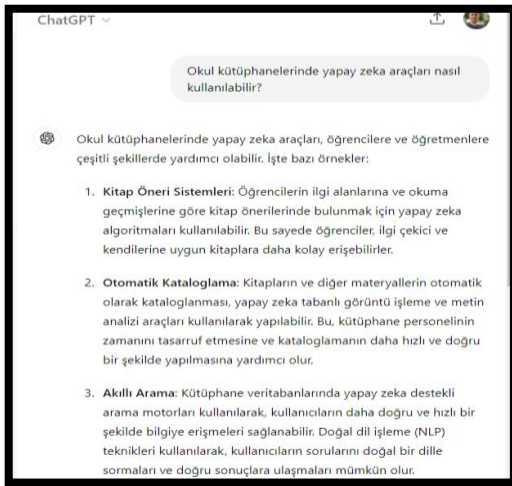
11. Yapay Zeka / AI

MLA'nın Yapay Zeka / AI kaynak gösterme önerileri için [tıklayınız](#)

ChatGPT Örneği:

Prompt: Okul kütüphanelerinde yapay zeka araçları nasıl kullanılabilir?

Cevap:



Kaynakçasının Yazımı:

"Okul kütüphanelerinde yapay zeka araçları nasıl kullanılabilir?" prompt. *ChatGPT*, OpenAI, 1 Tem. 2024. <https://chatgpt.com>.

Alıntı – Aktarma Örneği

("Okul kütüphanelerinde yapay zeka....")

DİĞER KAYNAK TÜRLERİ

1. Görüşme

Görüşme Yapılan Kişinin Soyadı, Adı. Görüşmenin Türü (Kişisel Görüşme, Telefon Görüşmesi vs.). Görüşmeyi Yapan Kişi Adı Soyadı, Görüşme Yapılan Tarih.

Ersoy, Osman. Kişisel Görüşme. Görüşmeyi Yapan Ali Tatar, 22 Temmuz 2003.

Alıntı – Aktarma Örneği

(Ersoy)

2. Bröşür, kitapçık, basın bülteni

Bknz. Kitap Kaynakçaları

3. Tez

Yazar Soyadı, Adı. *Tezin Adı*. Ne Tezi Olduğu (Yüksek Lisans, Doktora, Bitirme).Tezin Verildiği Üniversite,Tarih.

Çark, Murat. *Teknoparklar ve Üniversite Kütüphaneleri*. Bitirme Tezi. Ankara Üniversitesi, 2003.

Alıntı – Aktarma Örneği

(Çark 22)

4. E-Posta

E-postayı yazanın Soyadı, Adı . "E-Postanın Konu Başlığı.".....'a gönderilen e-posta ve Mesajın Gönderildiği Tarih (Gün, Ay, Yıl.).

Martin, Alan. "Information Literacy." Serap Kurbanoglu'na gönderilen e-posta. 14 Nisan 2003. E-mail

Alıntı – Aktarma Örneği

(Martin)

5. Film (DVD)

Filmin Adı (italik). Yönetmen Adı, Oyuncular, Yayıncı/Prodüksiyon Firma, Filmin Yayınlandığı Tarih. DVD.

Dial M for Murder. directed by Alfred Hithcock, performances Grace Kelly, Ray Milland and Robert Cummings, Warner Home Video, 1954. DVD.

Alıntı – Aktarma Örneği

(*Dial M for Murder* 00:26:00-00:28:10)

6. Film (Netflix, Amazon Prime, Hulu vs.)

Filmin Adı (italik). Katkıda bulunanlar, Prodüksiyon Firması, Filmin Yayınlandığı Tarih. Platform. URL Adresi.

Coraline. Directed by Henry Selick, screenplay by Henry Selick and Neil Gaiman, Laika, Netflix, <https://www.netflix.com/title/70105599>.

Alıntı – Aktarma Örneği

(*Coraline* 00:24:00-00:26:10)

7. Resim, heykel, fotoğraf

7.1 Webden alınan resim, heykel, fotoğraf

Eser Sahibinin Soyadı, Adı. *Çalışmanın Adı. Tarihi*, Müzenin İsmi, Şehir. *Web sitesinin adı*. Web. Erişim Tarihi.

Matisse, Henri. *Youn Sailor II*. The Metropolitan Museum of Art, New york. *The Met 150*. <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/489994>. Accessed 15.12.2020.

Alıntı – Aktarma Örneği

(*Matisse*)

Webden alınan görseller için yukarıdaki bilgilere ulaşamazsa aşağıdaki yolu izleyin ;

"Görselin Adı (Yoksa siz isimlendirin)". Digital İmage ya da Görsel İbaresı. *Web Sitesinin Adı*. Görselin Yayınlandığı Tarih. Web. Erişim Tarihi

"Beyin Fırtınası Nedir?". Digital image. *Dijital Ajanslar*. 28 Ekim 2014.
<https://www.dijitalajanslar.com/beyin-firtinasi-nedir-ve-nasil-yapilir/>

Alıntı – Aktarma Örneği

("Beyin Fırtınası Nedir?")

7.2 Sosyal Medyadan Alınan Görseller (Twitter, Pinterest, Instagram vs.)

Eser Sahibinin Soyadı, Adı. "Görselin Adı (Yoksa siz isimlendirin)". (*Twitter, Pinterest, Instagram vs.*). Fotoğrafın Yayınlandığı Tarih. URL Adresi. Erişim Tarihi.

araguler. "Karaköy 1957". *Instagram*. 24 Eylül 2016.
<https://www.instagram.com/p/BKvevr1BVuI/> Erişim tarihi 15.12.2020

Alıntı – Aktarma Örneği

(araguler)

7.3 Basılı kaynaklardan alınan resim, heykel, fotoğraf

Eser Sahibinin Soyadı, Adı. *Çalışmanın Adı*. Çalışmanın Tarihi. Müze veya Bulunduğu Koleksiyon, Şehir. *Kitabın adı*. Yazar, editör, hazırlayan vb. Yayınevi, Yayın Tarihi. Sayfa numarası.

Van Gogh, Vincent. *Meşe ağacı ile kayalar*. 1888. Museum of Fine Arts, Houston. *Van Gogh*. Michael Howard, Türkiye İş Bankası Yayınları, 2013. s.177.

Alıntı – Aktarma Örneği

(Van Gogh 177)

8. Tablolar, şekiller ve grafikler

Metnin içinde tablonun hemen altında "Kaynak: " ibaresi yazıldıktan sonra hangi kaynaktan alınmışsa o kaynağın türüne göre kaynakçası tablonun veya grafiğin hemen altına sayfa veya tablo numarası belirtilerek yazılır.

Kaynak: Yazarın Adı soyadı, *Kaynağın adı*. Yayınlayan, Yayın tarihi; sayfa veya tablo numarası

Kaynak: Paul Kennedy, *Büyük Güçlerin Yükseliş ve Çöküşleri* (Türkiye İş Bankası Yayınları, 1996. ; s. 237.

Alıntı – Aktarma Örneği

(Paul 237)

Webden alınan tablolar, şekiller ve grafikler

Source: Snyder, Thomas and Sally Dillow. *Digest of Education Statistics 2011*. U.S. Department of Education, 2012. <https://nces.ed.gov/pubs2012/2012001.pdf>. Table 7

Alıntı – Aktarma Örneği

(Synder 23)

9. Müzik Platformu (Spotify örneği)

Sanatçının Soyadı, Adı. "Şarkının Adı." *Albümün Adı*, Üreticinin Adı, Tarih, Şarkının / Albümün Bulunduğu Platform, URL Adresi.

Rae Morris. "Skin". *Cold*, Atlantic Records, 2014, *Spotify*, open.spotify.com/track/0OPES3Tw5r86offudK8gxi.

Alıntı – Aktarma Örneği

(Rae)

10. Şarkı Sözleri - Webden Alınan

Sanatçının Soyadı, Adı. "Şarkının Adı." *Albümün Adı*, Üreticinin Adı, Tarih, Şarkının / Albümün Bulunduğu Platform, URL Adresi.

Beyonce. Şarkı Sözü (Lyrics to) "Bigger". *Lion King*, 2019,
<https://www.beyonce.com/album/thegift/lyrics/>

Alıntı – Aktarma Örneği

(Beyonce)

KAYNAKÇA

MLA Handbook. 8. ed. The Modern Language Association of America, 2016.

MLA Handook for Writers of Research Papers. 7.ed. The Modern Language Association of America, 2009.

Gibaldi, Joseph. *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. 6.ed. The Modern Language Association of America, 2003.

Kurbanoğlu, S. Serap. *Kaynak Gösterme El Kitabı*. Üniversite ve Araştırma Kütüphanecileri Derneği, 2004. .

"MLA Style Cite Source". *Trinity College Library*. Web.18. Nov. 2014.